



## **Teilnahmebedingungen & Hinweise zur Anmeldung/ Regulations of participation & information on application**

### **1. Teilnahmebedingungen und Kursverlauf**

Zur Teilnahme können sowohl einzelne Instrumentalisten wie insbesondere auch bereits bestehende oder für die Sommerakademie gebildete Ensembles in der Mindestbesetzung eines Trios zugelassen werden.

Jedes Ensemble sollte zwei Werke vorschlagen, die während des Kurses erarbeitet werden. Ein drittes Werk in erweiterter Besetzung, vorwiegend aus dem Gebiet der gemischten Kammermusik, wird auf Vorschlag des Künstlerischen Beirates erarbeitet. Jedes Ensemble kann Wünsche äußern, bei welchem Dozenten bestimmte Werke erarbeitet werden sollen.

### **1. Regulations for Participants and Course Information**

*Individual instrumentalists and existing ensembles or ensembles formed for the course will be accepted for participation. Ensembles will be given preferred consideration and must have at least the instrumentation of a trio.*

*Each ensemble should have at least two works prepared. A third work for extended groups, preferably from the area of mixed ensembles, will be worked on, based on proposals from the artistic committee.*

*Each ensemble can express preference for a particular instrumental coach to work on a specific piece of chamber music.*

---

### **2. Bewerbung**

Meiner Bewerbung füge ich bei:

- den Lebenslauf
- bei Studierenden: ein Gutachten des Hauptfachlehrers
- **für Bewerber, die noch nicht an der Sommerakademie teilgenommen haben:** Jedes Ensemble und jede/r Einzelbewerber/in muss der Bewerbung eine Demo-Datei (Audio o. Video-Format: MP3, MP4, VLC, Youtube-Link; gesendet via wetransfer o. Downloadservice) von mindestens 15 min. Dauer (nicht älter als 6 Monate) **ODER** eine Empfehlung eines der Dozenten der Sommerakademie beifügen.
- das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular

### **2. Application**

Enclosed with my application is:

- a curriculum vitae
- for students: a reference from the principal study teacher
- **for applicants, who have not taken part in the "Sommerakademie":** Each ensemble and every single applicant must forward a demo-file (Audio or video format as MP3, MP4, VLC, Youtube-Link; send via wetransfer, or download service) of at least 15 Min. (not older than 6 months) **OR** show a recommendation of one of the "Sommerakademie" teachers.
- the completed and signed application form

**AMELDESCHLUSS/ APPLICATION DEADLINE: 30-05-2018**



### **3. Kosten**

Die Kosten für die Kursteilnahme betragen 600 Euro. Nach Erhalt der schriftlichen Zusage werden Sie gebeten einen Teilbetrag von 200 Euro als Einschreibgebühr bis zum 30. Juni 2018 zu entrichten, der Restbetrag muss bis spätestens zum 15. Juli 2018 überwiesen werden. Über finanzielle Unterstützung in Form verschiedener Stipendien informieren Sie sich bitte auf unserer Homepage [www.sommerakademie-kammermusik.com](http://www.sommerakademie-kammermusik.com). Der Stipendien-Antrag ist zusammen mit der Anmeldung einzureichen.

### **3. Costs**

*Costs for the course are 600 Euro. After receiving a written acceptance, a partial sum in the amount of 200 Euro is to be paid as a registration fee before June 30, 2018. The rest of the total sum has to be paid by July 15, 2018. For financial support please inform yourself about different scholarship options on our website [www.sommerakademie-kammermusik.com](http://www.sommerakademie-kammermusik.com). Applications for scholarships should be submitted together with the registration.*

### **Bankverbindung / bank account**

Internationale Sommerakademie

BIC: NOLADE21NOH | IBAN: DE 96 2675 0001 0000 032375

Bewerbungen sind per E-Mail zu richten an: / *Application be sent via mail to:*  
Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen;  
Susanne Geer – arcano Künstlersekretariat: [arcano-geer@t-online.de](mailto:arcano-geer@t-online.de)

**AMELDESCHLUSS/ APPLICATION DEADLINE: 30-05-2018**